

Juli 2015

MÖTE MED TVÅ ELDSJÄLAR

Om du skulle vilja träffa en tvättakta eldsjäl eller är en stor beundrare av Bondfilmer rekommenderar jag starkt att ta vägen till Nybro, för där finns svaret.

Jag hade för avsikt att uppleva ett glasbruk och ett museum. Dom båda låg i samma stad och jag valde ut att besöka museet först för med tanke på googlebilden verkade det som om det besöket skulle gå fort. Men så fel jag hade...

Jag parkerade bilden utanför huset en stund innan museet skulle öppna efter lunchstängt. Då kom en bonus i form av en man som skulle besöka samma ställe. Klädd i hatt närmade han sig hyrbilen som jag satt och väntade i. Han hälsade och deklarerade snabbt att han var en stor Elvisbeundrare och att han hade några veckor tidigare besökt Graceland, vilket är ett ställe för alla Elvisbeundrare. Strax efteråt frågade han om jag ville att han skulle sjunga en Elvislåt. Chockad över frågan så svarade jag ja. Mannen började och jag tyckte det var häftigt att träffa en sådan spontan eldsjäl.

Tiden gick fort och strax dök museumägaren upp, och precis han som jag hade hoppats få möta. Idag har han till sitt svenska namn, lagt till samma namn som sin idol... James Bond. Javisst, du läste rätt. Skatteverket hade godkänt hans ansökan om ändringen. Mr Bond låste upp, vi gick in och James slängde några ord med Elvismannen innan denne stack iväg. Våldigt snart går det upp för mig att detta ställe kommer få mitt intresse under mycket längre tid än vad jag från början hade trott.

Detta museum handlar helt och hållet om att vara en hyllning till filmens James Bond och dess författare Ian Fleming, med en historia på 50 års samlande av Bondprylar. Ja, faktiskt är det det enda Bondmuseet i världen, och det i lilla Nybro... *Smiley smile*. Jag gillar Bondfilmer och vet också att det alltid är roligt och intressant att träffa eldsjälar, så det var ganska naturligt för mig att vilja träffa Mr Bond.

Efter att ha fått lite information i receptionsdelen som innehöll diverse Bondprylar att köpa gick jag in i själva museet. Högt och lågt fanns en massa att titta på. Jag blev hänvisad in i en biografialong innehållande lika många stolar som det finns Bondfilmer. Den egentillverkade Filmen jag fick se presenterade historien om Bondintresset och det stora massmediaintresse den fått, men även en tydlig berättelse om hur intresset uppstod.

Självklart har han genom museet träffat kändisar som en del av dem har anknytning till Bondfilmer. Med åren har han också besökt inspelningsplatser för Bondfilmer, blivit anlitaad gällande att skapa Bondmiljö och att uppträda som James Bond i olika sammanhang. Här verkar inte hans idéer ta slut, och ibland kände jag igen mig själv när han berättade hur han får en idé till att skapa något. Att i idéstadiet höra sin omgivning säga "- det där går ju inte, så kan man inte göra och sluta med det där", men ändå att man fortsätter med idén och förverkligar den på något sätt... just nu kom han från en avslutad filminspelning av en kommande film. Ja, det bara var så kul att lyssna på James.

Bondintresset kommer från att Han egentligen vill veta vad som hände sin far som försvann vid en semester i Tyskland under mystiska omständigheter. Han såg gemensamma faktorer mellan sin fars roll i Tyskland med författaren Ian Fleming, i hans hemliga roll under andra världskriget för USA, som sedan mynnade ut i Bondintresset. Så i jakten på en fadersgestalt så fanns där författaren som lyste med sin egentillverkade James Bond.

Vår svenske James Bond försöker nu även leva som Bond i Svenska vardagslivet, vilket en del människor anser att det har blivit lite överdrivet. Det finns också alltid människor som tycker sämre om människor som "sticker ut från mängden".

Själv tycker jag hela detta koncept är häftigt, och jag hade tur som just då var ensam besökare och fick prata med honom personligen. Så hans högsta önskan är att genom att få publicitet för Bondintresset och jakten på information om sin far, så kanske det gör att han någon gång på något sätt får reda på mer om sin far. En framgång som det redan gett är att han blev kontaktad av sin okända halvbror.

Efter filmen som säkert varade ca 1,5 timme gick jag runt i olika rum innehållande stort som smått. Bilar, motorcykel och en gondol fanns också med, och många saker var en kopia av det som använts i film. I vissa fall fanns det riktiga originalet från film. Jag pratar alltså både om att det fanns mycket saker med anknytning till filmerna, men även inredningsdetaljer som var gjorda efter filmerna, en del med egna avdelningar. Författaren Ian Flemming hade förstås fått en egen avdelning.

Ju mer jag såg, desto mer häpnades jag över så mycket arbete som måste ligga bakom för att få reda på exakt vad som användes i filmerna. Det kan nog lätt bli så att man vill visa fram mycket av något och att det då av betraktaren kan kännas rörigt, för mycket av det, men så kände aldrig jag. Mycket tid har nog säkert gått åt till att skapa dagens utseende av detta museum som verkar vara under ständig utökning, när man hör James berätta. Det är svårt att med ord beskriva hela mitt intryck av det hela. Det är något man måste uppleva helt enkelt. Om du kära läsare gillar Bondfilmer, vill träffa en riktig eldsjäl eller både och, så borde också du ta en sväng till Nybro.

Hela besöket om jag skulle ge något betyg får full pott, eftersom intrycket var både fantastiskt mycket att se, men även att pratat med Mr Bond som bjöd på sig själv och sin historia om jakten på information om sin far. Det hela kändes så genuint, ärligt och så äkta.

Jag vill tacka dig James Bond för detta fantastiska besök / upplevelse och hoppas att du får framgång i det du letar efter.

Besöket som jag trodde skulle ta ca 30 min, tog i själva verket 2,45 Tim...

/ Ludvig Jansson

<http://www.007museum.com/>

